

Dados de **Aluno REGULAR** – Ingresso 2014/2 - 1ª fase do curso

UDESC

Número da matrícula	Nome do aluno Regular	Subárea (AC, AV ou MU)	Nome do Orientador	Disciplina(s) que se matriculou em 2014/2	Situação Atual
1018021405	Alexandre Gandolfi Neto	Artes Cênicas	Márcia Pompeu Nogueira	- Metodologia de Pesquisa - Elaboração De Projetos E Tecnologias Digitais Para O Ensino Das Artes - Fundamentos Teóricos Da Arte Na Educação - Práticas Teatrais e Comunidade	Matriculado
1018021409	Alice Pedrina Zundt	Artes Visuais	Antonio Carlos Vargas Sant'Anna	- Metodologia de Pesquisa - Elaboração De Projetos E Tecnologias Digitais Para O Ensino Das Artes - Fundamentos Teóricos Da Arte Na Educação - Espaços e Teatralidades (ficções e realidades)	Matriculado
1018021404	Ana Karina do Nascimento Zanin	Artes Cênicas	Beatriz Angela V. Cabral	- Metodologia de Pesquisa - Elaboração De Projetos E Tecnologias Digitais Para O Ensino Das Artes - Fundamentos Teóricos Da Arte Na Educação - Espaços e Teatralidades (ficções e realidades)	Matriculado
1018021410	Barbara Mariah Retzlaff Bublitz	Artes Visuais	Maria Cristina R. Fonseca da Silva	- Metodologia de Pesquisa - Elaboração De Projetos E Tecnologias Digitais Para O Ensino Das Artes - Fundamentos Teóricos Da Arte Na Educação	Matriculado
1018021411	Denise Cristina Holzer		Antonio Carlos Vargas	- Metodologia de Pesquisa	Matriculado

Número da matrícula	Nome do aluno Regular	Subárea (AC, AV ou MU)	Nome do Orientador	Disciplina(s) que se matriculou em 2014/2	Situação Atual
		Artes Visuais	Sant'Anna	- Elaboração De Projetos E Tecnologias Digitais Para O Ensino Das Artes - Fundamentos Teóricos Da Arte Na Educação - Espaços e Teatralidades (ficções e realidades)	
1018021408	Eliane Aparecida Scheis	Artes Visuais	Maria Cristina R. Fonseca da Silva	- Metodologia de Pesquisa - Elaboração De Projetos E Tecnologias Digitais Para O Ensino Das Artes - Fundamentos Teóricos Da Arte Na Educação - Espaços e Teatralidades (ficções e realidades)	Matriculado
1018021412	Eliane Cristina de Castro	Artes Visuais	Antonio Carlos Vargas Sant'Anna	- Metodologia de Pesquisa - Elaboração De Projetos E Tecnologias Digitais Para O Ensino Das Artes - Fundamentos Teóricos Da Arte Na Educação - Espaços e Teatralidades (ficções e realidades)	Matriculado
1018021413	ELIANE VENTURA DOS SANTOS	Artes Cênicas	Márcia Pompeo Nogueira	- Metodologia de Pesquisa - Elaboração De Projetos E Tecnologias Digitais Para O Ensino Das Artes - Fundamentos Teóricos Da Arte Na Educação - Práticas Teatrais e Comunidade	Matriculado
1018021406	Felipe Rodrigo Caldas	Artes Visuais	Antonio Carlos Vargas Sant'Anna	- Metodologia de Pesquisa - Elaboração De Projetos E Tecnologias Digitais Para O Ensino Das Artes - Fundamentos Teóricos Da Arte Na Educação	Matriculado

Número da matrícula	Nome do aluno Regular	Subárea (AC, AV ou MU)	Nome do Orientador	Disciplina(s) que se matriculou em 2014/2	Situação Atual
				- Espaços e Teatralidades (ficções e realidades)	
1018021414	Fernanda Mendes	Artes Cênicas	Beatriz Angela V. Cabral	- Metodologia de Pesquisa - Elaboração De Projetos E Tecnologias Digitais Para O Ensino Das Artes - Fundamentos Teóricos Da Arte Na Educação - Práticas Teatrais e Comunidade	Matriculado
1018021415	Gabriela Cunha Greco	Artes Cênicas	André Carreira	- Metodologia de Pesquisa - Elaboração De Projetos E Tecnologias Digitais Para O Ensino Das Artes - Fundamentos Teóricos Da Arte Na Educação - Espaços e Teatralidades (ficções e realidades)	Matriculado
1018021416	Juliana Maria Greca	Artes Cênicas	Stephan Arnulf Baumgärtel	- Metodologia de Pesquisa - Elaboração De Projetos E Tecnologias Digitais Para O Ensino Das Artes - Fundamentos Teóricos Da Arte Na Educação - Espaços e Teatralidades (ficções e realidades)	Matriculado
1018021417	Juliana Resende Dutra	Artes Visuais	Maria Cristina R. Fonseca da Silva	- Metodologia de Pesquisa - Elaboração De Projetos E Tecnologias Digitais Para O Ensino Das Artes - Fundamentos Teóricos Da Arte Na Educação - Espaços e Teatralidades (ficções e realidades)	Matriculado
1018021418	Loélia Maia dos Santos	Artes Visuais	Maria Cristina R. Fonseca da Silva	- Metodologia de Pesquisa - Elaboração De Projetos E Tecnologias Digitais Para O Ensino Das Artes - Fundamentos Teóricos Da Arte Na	Matriculado

Número da matrícula	Nome do aluno Regular	Subárea (AC, AV ou MU)	Nome do Orientador	Disciplina(s) que se matriculou em 2014/2	Situação Atual
				Educação - Espaços e Teatralidades (ficções e realidades)	
1018021419	Marcos José Santin	Artes Cênicas	Edécio Mostaço	- Metodologia de Pesquisa - Elaboração De Projetos E Tecnologias Digitais Para O Ensino Das Artes - Fundamentos Teóricos Da Arte Na Educação - Espaços e Teatralidades (ficções e realidades)	Matriculado
1018021429	Maria Cristina Fabi	Artes Cênicas	Stephan Arnulf Baumgärtel	- Metodologia de Pesquisa - Elaboração De Projetos E Tecnologias Digitais Para O Ensino Das Artes - Fundamentos Teóricos Da Arte Na Educação - Espaços e Teatralidades (ficções e realidades)	Matriculado
1018021401	Maria Eduarda Schappo	Artes Cênicas	Edécio Mostaço	- Metodologia de Pesquisa - Elaboração De Projetos E Tecnologias Digitais Para O Ensino Das Artes - Fundamentos Teóricos Da Arte Na Educação - Espaços e Teatralidades (ficções e realidades)	Matriculado
1018021407	Nathalie Soler	Artes Cênicas	André Carreira	- Metodologia de Pesquisa - Elaboração De Projetos E Tecnologias Digitais Para O Ensino Das Artes - Fundamentos Teóricos Da Arte Na Educação - Espaços e Teatralidades (ficções e realidades)	Matriculado
1018021420	Rafael Martins Gonçalves	Música	Sergio L. Ferreira de Figueiredo	- Metodologia de Pesquisa - Elaboração De Projetos E Tecnologias Digitais Para O Ensino Das Artes - Fundamentos Teóricos Da Arte Na	Matriculado

Número da matrícula	Nome do aluno Regular	Subárea (AC, AV ou MU)	Nome do Orientador	Disciplina(s) que se matriculou em 2014/2	Situação Atual
				Educação	
1018021421	Ramiro Antonio da Costa	Música	Teresa Mateiro	- Metodologia de Pesquisa - Elaboração De Projetos E Tecnologias Digitais Para O Ensino Das Artes - Fundamentos Teóricos Da Arte Na Educação	Matriculado
1018021422	Reginaldo Maurício Ferreira	Artes Cênicas	Marcia Pompeo Nogueira	- Metodologia de Pesquisa - Elaboração De Projetos E Tecnologias Digitais Para O Ensino Das Artes - Fundamentos Teóricos Da Arte Na Educação - Espaços e Teatralidades (ficções e realidades)	Matriculado
1018021423	Rodrigo Pivetta Werlang	Música	Sergio L. Ferreira de Figueiredo	- Metodologia de Pesquisa - Elaboração De Projetos E Tecnologias Digitais Para O Ensino Das Artes - Fundamentos Teóricos Da Arte Na Educação	Matriculado
1018021424	Rose de Fátima Pinheiro Aguiar e Silva	Música	Teresa Mateiro	- Metodologia de Pesquisa - Elaboração De Projetos E Tecnologias Digitais Para O Ensino Das Artes - Fundamentos Teóricos Da Arte Na Educação	Matriculado
1018021425	Stéfanie da Cunha Rocha	Artes Visuais	Maria Cristina R. Fonseca da Silva	- Metodologia de Pesquisa - Elaboração De Projetos E Tecnologias Digitais Para O Ensino Das Artes - Fundamentos Teóricos Da Arte Na Educação - Espaços e Teatralidades (ficções e realidades)	Matriculado
1018021426	Suelen Ribeiro Galdino	Música	Sergio L. Ferreira de Figueiredo	- Metodologia de Pesquisa - Elaboração De Projetos E Tecnologias	Matriculado

Número da matrícula	Nome do aluno Regular	Subárea (AC, AV ou MU)	Nome do Orientador	Disciplina(s) que se matriculou em 2014/2	Situação Atual
				Digitais Para O Ensino Das Artes - Fundamentos Teóricos Da Arte Na Educação	
1018021427	Thaís Antônio Carli	Artes Cênicas	Stephan Arnulf Baumgärtel	- Metodologia de Pesquisa - Elaboração De Projetos E Tecnologias Digitais Para O Ensino Das Artes - Fundamentos Teóricos Da Arte Na Educação - Espaços e Teatralidades (ficções e realidades)	Matriculado
1018021428	Valéria Zimmermann de Morais	Artes Cênicas	André Carreira	- Metodologia de Pesquisa - Elaboração De Projetos E Tecnologias Digitais Para O Ensino Das Artes - Fundamentos Teóricos Da Arte Na Educação - Espaços e Teatralidades (ficções e realidades)	Matriculado

UFBA

Número da matrícula	Nome do aluno <b>Regular</b>	Subárea (AC, AV ou MU)	Nome do Orientador	Disciplina(s) que se matriculou em 2014/2	Situação Atual
214215739	AILTON RIBEIRO	Cênicas	LUIZ CLAUDIO CAJAIBA SOARES	HACD27, HACD40, HACD43, HACD49	Matriculado
214215343	ANA LUCIA RIBEIRO DA SLVA	Cênicas	LUIZ CLAUDIO CAJAIBA SOARES	HACD27, HACD40, HACD43, HACD49	Matriculado
214215345	GILMARIO GOIS DE SOUZA	Cênicas	LUIZ CLAUDIO CAJAIBA SOARES	HACD27, HACD40, HACD43, HACD49	Matriculado
214215348	JULIANE DO ROSARIO MELO	Cênicas	LUIZ CLAUDIO CAJAIBA SOARES	HACD27, HACD40, HACD43, HACD49	Matriculado
214215421	CARLOS EDUARDO ROCHA	Cênicas	MARILDA SANTANA	HACD27, HACD40, HACD43, HACD49	Matriculado
214215351	ROSIMARIA SAPUCAIA ROCHA	Música	MARILDA SANTANA	HACD27, HACD40, HACD43, HACD49	Matriculado
214215720	NAIDI LOPES RIBEIRO DA SILVA	Cênicas	MARILDA SANTANA	HACD27, HACD40, HACD43, HACD49	Matriculado
214215351	ROSANA MARQUES BRAGA	Música	CRISTIANO FIGUEIRÓ	HACD27, HACD40, HACD43, HACD49	Matriculado
214215349	MARIA LUIZA ALVES RODHA CIRNE FERREIRA	Música	CRISTIANO FIGUEIRÓ	HACD27, HACD40, HACD43, HACD49	Matriculado
214215346	INES REGINA BARBOSA DE ARGOLO	Visuais	MARISE BERTA	HACD27, HACD40, HACD43, HACD49	Matriculado
214215347	JAILDON JORGE AMORIM GÓES	Visuais	MARISE BERTA	HACD27, HACD40, HACD43, HACD49	Matriculado
214215344	DEBORAH SANTANA ALVES	Visuais	MARISE BERTA	HACD27, HACD40, HACD43, HACD49	Matriculado
214215350	MONICA SUELI CAETANO DA SILVA	Visuais	MARISE BERTA	HACD27, HACD40, HACD43, HACD49	Matriculado
214215719	ALEXANDRA MOURA DA SILVA	Visuais	MARISE BERTA	HACD27, HACD40, HACD43, HACD49	Matriculado

UFMA

Número da matrícula	Nome do aluno <b>Regular</b>	Subárea (AC, AV ou MU)	Nome do Orientador	Disciplina(s) que se matriculou em 2014/2	Situação Atual
2014104388	ALINE BARBOSA NASCIMENTO	AC	ARÃO NOGUEIRA PARANAGUÁ DE SANTANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>DANÇA E CULTURA (PÓS-GRADUAÇÃO);</li> <li>ELABORAÇÃO DE PROJETOS E TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA O ENSINO DAS ARTES;</li> <li>FUNDAMENTOS TEÓRICOS DA ARTE NA EDUCAÇÃO;</li> <li>METODOLOGIA DE PESQUISA.</li> </ul>	MATRICULADO
2014104379	ANDERSON DA SILVA PINHEIRO	AC	ARÃO NOGUEIRA PARANAGUÁ DE SANTANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>DANÇA E CULTURA (PÓS-GRADUAÇÃO);</li> <li>ELABORAÇÃO DE PROJETOS E TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA O ENSINO DAS ARTES;</li> <li>FUNDAMENTOS TEÓRICOS DA ARTE NA EDUCAÇÃO;</li> <li>METODOLOGIA DE PESQUISA.</li> </ul>	MATRICULADO
2014104403	CARLOS EDUARDO GUIMARÃES MEDEIROS	AC	TACITO FREIRE BORRALHO	<ul style="list-style-type: none"> <li>DANÇA E CULTURA (PÓS-GRADUAÇÃO);</li> <li>ELABORAÇÃO DE PROJETOS E TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA O ENSINO DAS ARTES;</li> <li>FUNDAMENTOS TEÓRICOS DA ARTE NA EDUCAÇÃO;</li> <li>METODOLOGIA DE PESQUISA.</li> </ul>	MATRICULADO
				<ul style="list-style-type: none"> <li>DANÇA E CULTURA (PÓS-GRADUAÇÃO);</li> <li>ELABORAÇÃO DE PROJETOS E</li> </ul>	



Número da matrícula	Nome do aluno Regular	Subárea (AC, AV ou MU)	Nome do Orientador	Disciplina(s) que se matriculou em 2014/2	Situação Atual
2014104412	CLAUDIA CRISTIANE DE MATOS SOUSA	AC	RAIMUNDO NONATO ASSUNCAO VIANA	TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA O ENSINO DAS ARTES; <ul style="list-style-type: none"> <li>FUNDAMENTOS TEÓRICOS DA ARTE NA EDUCAÇÃO;</li> <li>METODOLOGIA DE PESQUISA.</li> </ul>	MATRICULADO
2014104430	DANIEL FERREIRA SANTOS	MU	MARIA VERONICA PASCUCCI	<ul style="list-style-type: none"> <li>ELABORAÇÃO DE PROJETOS E TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA O ENSINO DAS ARTES;</li> <li>ENSINO E APRENDIZAGEM DA MÚSICA;</li> <li>FUNDAMENTOS TEÓRICOS DA ARTE NA EDUCAÇÃO;</li> <li>METODOLOGIA DE PESQUISA.</li> </ul>	MATRICULADO
2014104440	DIORGENES TERCIANO TORRES	MU	MARIA VERONICA PASCUCCI	<ul style="list-style-type: none"> <li>ELABORAÇÃO DE PROJETOS E TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA O ENSINO DAS ARTES;</li> <li>ENSINO E APRENDIZAGEM DA MÚSICA;</li> <li>FUNDAMENTOS TEÓRICOS DA ARTE NA EDUCAÇÃO;</li> <li>METODOLOGIA DE PESQUISA.</li> </ul>	MATRICULADO
2014104468	ELIZA DE OLIVEIRA ROCHA	MU	MARIA VERONICA PASCUCCI	<ul style="list-style-type: none"> <li>ELABORAÇÃO DE PROJETOS E TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA O ENSINO DAS ARTES;</li> <li>ENSINO E APRENDIZAGEM DA MÚSICA;</li> <li>FUNDAMENTOS TEÓRICOS DA ARTE NA EDUCAÇÃO;</li> <li>METODOLOGIA DE PESQUISA.</li> </ul>	MATRICULADO

Número da matrícula	Nome do aluno Regular	Subárea (AC, AV ou MU)	Nome do Orientador	Disciplina(s) que se matriculou em 2014/2	Situação Atual
2014104341	EVALDO MAGNO ANCHIETA PEREIRA	AV	REINALDO PORTAL DOMINGO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EDUCAÇÃO E CULTURA NAS ARTES VISUAIS;</li> <li>• ELABORAÇÃO DE PROJETOS E TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA O ENSINO DAS ARTES;</li> <li>• FUNDAMENTOS TEÓRICOS DA ARTE NA EDUCAÇÃO;</li> <li>• METODOLOGIA DE PESQUISA.</li> </ul>	MATRICULADO
2014104459	IVAN VERAS GONÇALVES	MU	ALBERTO PEDROSA DANTAS FILHO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELABORAÇÃO DE PROJETOS E TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA O ENSINO DAS ARTES;</li> <li>• ENSINO E APRENDIZAGEM DA MÚSICA;</li> <li>• FUNDAMENTOS TEÓRICOS DA ARTE NA EDUCAÇÃO;</li> <li>• METODOLOGIA DE PESQUISA.</li> </ul>	MATRICULADO
2014104397	JOSE CARLOS RIBEIRO MARTINS	AC	TACITO FREIRE BORRALHO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DANÇA E CULTURA (PÓS-GRADUAÇÃO);</li> <li>• ELABORAÇÃO DE PROJETOS E TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA O ENSINO DAS ARTES;</li> <li>• FUNDAMENTOS TEÓRICOS DA ARTE NA EDUCAÇÃO;</li> <li>• METODOLOGIA DE PESQUISA.</li> </ul>	MATRICULADO
2014104421	JYESIANE DA SILVA FERREIRA	AC	TACITO FREIRE BORRALHO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DANÇA E CULTURA (PÓS-GRADUAÇÃO);</li> <li>• ELABORAÇÃO DE PROJETOS E TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA O ENSINO DAS ARTES;</li> </ul>	MATRICULADO

Número da matrícula	Nome do aluno Regular	Subárea (AC, AV ou MU)	Nome do Orientador	Disciplina(s) que se matriculou em 2014/2	Situação Atual
				<ul style="list-style-type: none"> <li>FUNDAMENTOS TEÓRICOS DA ARTE NA EDUCAÇÃO;</li> <li>METODOLOGIA DE PESQUISA.</li> </ul>	
2014104360	LUIS ANTONIO PEREIRA FREIRE	AC	ARAO NOGUEIRA PARANAGUA DE SANTANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>DANÇA E CULTURA (PÓS-GRADUAÇÃO);</li> <li>ELABORAÇÃO DE PROJETOS E TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA O ENSINO DAS ARTES;</li> <li>FUNDAMENTOS TEÓRICOS DA ARTE NA EDUCAÇÃO;</li> <li>METODOLOGIA DE PESQUISA.</li> </ul>	MATRICULADO
2014104350	RÉGIS COSTA DE OLIVEIRA	AV	RAIMUNDO NONATO ASSUNCAO VIANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>EDUCAÇÃO E CULTURA NAS ARTES VISUAIS;</li> <li>ELABORAÇÃO DE PROJETOS E TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA O ENSINO DAS ARTES;</li> <li>FUNDAMENTOS TEÓRICOS DA ARTE NA EDUCAÇÃO;</li> <li>METODOLOGIA DE PESQUISA.</li> </ul>	MATRICULADO
2014104477	TAYANE DA CRUZ TRAJANO	MU	ALBERTO PEDROSA DANTAS FILHO	<ul style="list-style-type: none"> <li>ELABORAÇÃO DE PROJETOS E TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA O ENSINO DAS ARTES;</li> <li>ENSINO E APRENDIZAGEM DA MÚSICA;</li> <li>FUNDAMENTOS TEÓRICOS DA ARTE NA EDUCAÇÃO;</li> <li>METODOLOGIA DE PESQUISA.</li> </ul>	MATRICULADO
				<ul style="list-style-type: none"> <li>EDUCAÇÃO E CULTURA NAS ARTES VISUAIS;</li> </ul>	

Número da matrícula	Nome do aluno <b>Regular</b>	Subárea (AC, AV ou MU)	Nome do Orientador	Disciplina(s) que se matriculou em 2014/2	Situação Atual
2014104593	WEESLEM COSTA DE LIMA	AV	JOAO DE DEUS VIEIRA BARROS	<ul style="list-style-type: none"><li>• ELABORAÇÃO DE PROJETOS E TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA O ENSINO DAS ARTES;</li><li>• FUNDAMENTOS TEÓRICOS DA ARTE NA EDUCAÇÃO;</li><li>• METODOLOGIA DE PESQUISA.</li></ul>	MATRICULADO

UFMG

Número da matrícula	Nome do aluno <b>Regular</b>	Subárea (AC, AV ou MU)	Nome do Orientador	Disciplina(s) que se matriculou em 2014/2	Situação Atual
2014761099	ALINE DUTRA FIALHO	AC	Ana Cristina Pereira	Fundamentos Teóricos da Arte na Educação Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes	matriculado
2014761102	DENISE COIMBRA ALVES	MU	MAURILIO ANDRADE ROCHA	Fundamentos Teóricos da Arte na Educação Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes	matriculado
2014761226	DULSILENE DA SILVA RAPOZO	MU	MAURILIO ANDRADE ROCHA	Fundamentos Teóricos da Arte na Educação Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes	matriculado
2014761129	ERNANI CALAZANS DE OLIVEIRA	AV	LUCIA GOUVEA PIMENTEL	Fundamentos Teóricos da Arte na Educação Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes	matriculado
2014761137	ISABELLA FERNANDA SANTOS	AV	LUCIA GOUVEA PIMENTEL	Fundamentos Teóricos da Arte na Educação Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes	Matriculado
2014761145	LEONARDO PEREIRA MAIA	AV	RODRIGO ANDRADE VIVAS	Fundamentos Teóricos da Arte na Educação Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes	Matriculado
2014761153	LIGIA FABIANA DA SILVA MORAES	AV	LUCIA GOUVEA PIMENTEL	Fundamentos Teóricos da Arte na Educação Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes	Matriculado

Número da matrícula	Nome do aluno <b>Regular</b>	Subárea (AC, AV ou MU)	Nome do Orientador	Disciplina(s) que se matriculou em 2014/2	Situação Atual
2014761188	ROSANA MACHADO DE SOUZA	AC	MÔNICA MEDEIROS RIBEIRO	Fundamentos Teóricos da Arte na Educação Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes	Matriculado
2014761196	TATIANA DE OLIVEIRA ALMEIDA	AC	Arnaldo Leite Alvarenga	Fundamentos Teóricos da Arte na Educação Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes	Matriculado

UFPA

Número da matrícula	Nome do aluno <b>Regular</b>	Subárea (AC, AV ou MU)	Nome do Orientador	Disciplina(s) que se matriculou em 2014/2	Situação Atual
201426970003	André Wesllen de Aviz Freitas	MU	Sonia Maria Chada Garcia	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes</li> <li>✓ Fundamentos Teóricos da Arte na Educação</li> <li>✓ Metodologias de Pesquisa</li> </ul>	Matriculado
201426970011	Aníbal José Pacha Correia	AC	Wladilene de Sousa Lima	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes</li> <li>✓ Fundamentos Teóricos da Arte na Educação</li> <li>✓ Metodologias de Pesquisa</li> <li>✓ Seminários Avançados III – Dramaturgias: da dinâmica dos palcos à magia da tela grande (optativa PPGARTES)</li> </ul>	Matriculado
201426970007	Benedita do Socorro Barbosa Guimarães Dias	AV	José Afonso Medeiros Souza	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes</li> <li>✓ Fundamentos Teóricos da Arte na Educação</li> <li>✓ Metodologias de Pesquisa</li> <li>✓ Historiografia e Crítica de Arte (optativa PPGARTES)</li> </ul>	Matriculado
201426970015	Bruce Cardoso de Macêdo	AC	Ana Flávia Mendes Sapucahy	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes</li> <li>✓ Fundamentos Teóricos da Arte na Educação</li> <li>✓ Metodologias de Pesquisa</li> <li>✓ Seminários Avançados III – Dramaturgias: da dinâmica dos palcos à magia da tela grande (optativa PPGARTES)</li> </ul>	Matriculado
201426960014	Isac Rodrigues de Almeida	MU	Sonia Maria Chada Garcia	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes</li> <li>✓ Fundamentos Teóricos da Arte na Educação</li> <li>✓ Metodologias de Pesquisa</li> <li>✓ Etnomusicologia (optativa PPGARTES)</li> </ul>	Matriculado
201426970001	Jaqueline Cristina Souza	AC	Ana Flávia Mendes	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o</li> </ul>	Matriculado

Número da matrícula	Nome do aluno <b>Regular</b>	Subárea (AC, AV ou MU)	Nome do Orientador	Disciplina(s) que se matriculou em 2014/2	Situação Atual
	da Silva		Sapucahy	Ensino das Artes ✓ Fundamentos Teóricos da Arte na Educação ✓ Metodologias de Pesquisa ✓ Seminários Avançados III – Dramaturgias: da dinâmica dos palcos à magia da tela grande (optativa PPGARTES)	
201426970012	José Ailton de Carvalho Arnaud	AC	Wladilene de Sousa Lima	✓ Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes ✓ Fundamentos Teóricos da Arte na Educação ✓ Metodologias de Pesquisa ✓ Historiografia e Crítica de Arte (optativa PPGARTES)	Matriculado
201426970006	João Paulo Santos da Fonseca	MU	Líliam Cristina Barros Cohen	✓ Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes ✓ Fundamentos Teóricos da Arte na Educação ✓ Metodologias de Pesquisa	Matriculado
201426970008	Leandro Machado Ferreira	MU	Áureo Deo de Freitas Júnior	✓ Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes ✓ Fundamentos Teóricos da Arte na Educação ✓ Metodologias de Pesquisa ✓ Etnomusicologia (optativa PPGARTES)	Matriculado
201426970002	Lourdes Maria Carrera Guedes	AC	Ana Karine Jansen do Amorim	✓ Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes ✓ Fundamentos Teóricos da Arte na Educação ✓ Metodologias de Pesquisa ✓ Seminários Avançados III – Dramaturgias: da dinâmica dos palcos à magia da tela grande (optativa PPGARTES)	Matriculado
201426970010	Maridete Daibes da Silva	AC	Wladilene de Sousa Lima	✓ Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes ✓ Fundamentos Teóricos da Arte na Educação ✓ Metodologias de Pesquisa ✓ Historiografia e Crítica de Arte (optativa PPGARTES)	Matriculado



Número da matrícula	Nome do aluno <b>Regular</b>	Subárea (AC, AV ou MU)	Nome do Orientador	Disciplina(s) que se matriculou em 2014/2	Situação Atual
201426970013	Milena Cristina Rabelo de Araújo	MU	Líliam Cristina Barros Cohen	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes</li> <li>✓ Fundamentos Teóricos da Arte na Educação</li> <li>✓ Metodologias de Pesquisa</li> </ul>	Matriculado
201426970004	Nilson Correa Damasceno	AV	Valzeli Figueira Sampaio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes</li> <li>✓ Fundamentos Teóricos da Arte na Educação</li> <li>✓ Metodologias de Pesquisa</li> <li>✓ Arte na Cultura Contemporânea (optativa PPGARTES)</li> </ul>	Matriculado
201426970005	Raquel dos Anjos Veiga	MU	Lia Braga Vieira	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes</li> <li>✓ Fundamentos Teóricos da Arte na Educação</li> <li>✓ Metodologias de Pesquisa</li> <li>✓ Etnomusicologia (optativa PPGARTES)</li> </ul>	Matriculado
201426970009	Thaynah Patrícia Borges Conceição	MU	Lia Braga Vieira	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes</li> <li>✓ Fundamentos Teóricos da Arte na Educação</li> <li>✓ Metodologias de Pesquisa</li> <li>✓ Ensino e Aprendizagem em Educação Musical (optativa PPGARTES)</li> </ul>	Matriculado
	Nilze de Sá Sampaio			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes</li> <li>✓ Fundamentos Teóricos da Arte na Educação</li> </ul>	Ouvinte

UFRN

Número da matrícula	Nome do aluno <b>Regular</b>	Subárea (AC, AV ou MU)	Nome do Orientador	Disciplina(s) que se matriculou em 2014/2	Situação Atual
<b>2014128488</b>	ANTONIO GOMES PEREIRA NETO	AC	NARA GRAÇA SALLES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologia de Pesquisa</li> <li>• Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes</li> <li>• Fundamentos Teóricos da Arte na Educação</li> </ul>	Matriculado
<b>2014128497</b>	ARTUR MARTINS GARCEZ	AC	MARCÍLIO DE SOUZA VIEIRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologia de Pesquisa</li> <li>• Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes</li> <li>• Fundamentos Teóricos da Arte na Educação</li> </ul>	Matriculado
<b>2014128521</b>	CLAUDIO ROCHA VASCONCELOS	AC	NARA GRAÇA SALLES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologia de Pesquisa</li> <li>• Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes</li> <li>• Fundamentos Teóricos da Arte na Educação</li> </ul>	Matriculado
<b>2014128512</b>	DOMINIQUE CRISTINA SOUZA DE SENA MARANHÃO	AV	MARCOS ALBERTO ANDRUCHAK	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologia de Pesquisa</li> <li>• Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes</li> <li>• Fundamentos Teóricos da Arte na Educação</li> </ul>	Matriculado
<b>2014128559</b>	ELYZANGELA FERNANDES ALENCAR	AC	NARA GRAÇA SALLES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologia de Pesquisa</li> <li>• Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes</li> <li>• Fundamentos Teóricos da Arte na Educação</li> </ul>	Matriculado
<b>2014128530</b>	GLÍCIA FERNANDES BEZERRA	AC	NARA GRAÇA SALLES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologia de Pesquisa</li> <li>• Elaboração de Projetos e Tecnologias</li> </ul>	Matriculado

Número da matrícula	Nome do aluno <b>Regular</b>	Subárea (AC, AV ou MU)	Nome do Orientador	Disciplina(s) que se matriculou em 2014/2	Situação Atual
	GOMES			Digitais para o Ensino das Artes • Fundamentos Teóricos da Arte na Educação	
<b>2014128503</b>	ILLIAN NARAYAMA ROCHA OLIVEIRA	AV	MARCOS ALBERTO ANDRUCHAK	• Metodologia de Pesquisa • Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes • Fundamentos Teóricos da Arte na Educação	Matriculado
<b>2014128540</b>	JOÃO MARIA DOS SANTOS DAMASCENO	AV	ROGERIO JÚNIOR CORREIA TAVARES	• Metodologia de Pesquisa • Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes • Fundamentos Teóricos da Arte na Educação	Matriculado
<b>2014128568</b>	LARISSA KALINE PEREIRA DA COSTA	AC	MARCÍLIO DE SOUZA VIEIRA	• Metodologia de Pesquisa • Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes • Fundamentos Teóricos da Arte na Educação	Matriculado
<b>2014128577</b>	MARIA DE FÁTIMA ALVES DE SENA	AC	MARCÍLIO DE SOUZA VIEIRA	• Metodologia de Pesquisa • Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes • Fundamentos Teóricos da Arte na Educação	Matriculado
<b>2014128586</b>	POLLYANNA GUIMARÃES DA SILVA DE MORAIS	AV	ROGERIO JÚNIOR CORREIA TAVARES	• Metodologia de Pesquisa • Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes • Fundamentos Teóricos da Arte na Educação	Matriculado

UNB

Número da matrícula	Nome do aluno Regular	Subárea (AC, AV ou MU)	Nome do Orientador	Disciplina(s) que se matriculou em 2014/2	Situação Atual
14/0190244	ALINE SEABRA DE OLIVEIRA	AC		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes</li> <li>✓ Fundamentos Teóricos da Arte na Educação</li> <li>✓ Metodologias de Pesquisa</li> </ul>	Matriculado
14/0190465	ANDRÉ FELIPE DE ARAUJO ARRAES	MU	MARIA CRISTINA CASCELLI DE AZEVEDO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes</li> <li>✓ Fundamentos Teóricos da Arte na Educação</li> <li>✓ Metodologias de Pesquisa</li> <li>✓ Ensino e Aprendizagem da Musica ( OPTATIVA )</li> </ul>	Matriculado
14/0190210	DIMAS CALTAGIRONI GONÇALVES DANTAS	AC	JOSE MAURO RIBEIRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes</li> <li>✓ Fundamentos Teóricos da Arte na Educação</li> <li>✓ Metodologias de Pesquisa</li> <li>✓ Processos Pedagógicos na Obra Artística Contemporânea (OPTATIVA)</li> </ul>	Matriculado
14/0190236	HUGO NICOLAU VIEIRA DE FREITAS	AC	JOSE MAURO RIBEIRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes</li> <li>✓ Fundamentos Teóricos da Arte na Educação</li> <li>✓ Metodologias de Pesquisa</li> </ul>	Matriculado
14/0190449	IDELVÂNIA PASSOS DE ARAUJO OLIVEIRA	MU	MARIA CRISTINA CASCELLI DE AZEVEDO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes</li> <li>✓ Fundamentos Teóricos da Arte na</li> </ul>	Matriculado

Número da matrícula	Nome do aluno Regular	Subárea (AC, AV ou MU)	Nome do Orientador	Disciplina(s) que se matriculou em 2014/2	Situação Atual
				Educação ✓ Metodologias de Pesquisa ✓ Ensino e Aprendizagem da Musica ( OPTATIVA )	
14/0190325	LANA COSTA FARIA	AC	JORGE GRAÇA VELOSO	✓ Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes ✓ Fundamentos Teóricos da Arte na Educação ✓ Metodologias de Pesquisa ✓ Processos Pedagógicos na Obra Artística Contemporânea (OPTATIVA)	Matriculado
14/0190155	LEANDRO GUILHERME OLIVEIRA DE MENEZES	AC	FERNANDO MARQUES	✓ Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes ✓ Fundamentos Teóricos da Arte na Educação ✓ Metodologias de Pesquisa	Matriculado
14/0190309	LIUBLIANA SILVA MOREIRA SIQUEIRA	AC	JORGE GRAÇA VELOSO	✓ Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes ✓ Fundamentos Teóricos da Arte na Educação ✓ Metodologias de Pesquisa ✓ Processos Pedagógicos na Obra Artística Contemporânea (OPTATIVA)	Matriculado
14/0190406	LUCAS DE CAMPOS RAMOS	MU	MARIA CRISTINA CASCELLI DE AZEVEDO	✓ Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes ✓ Fundamentos Teóricos da Arte na Educação ✓ Metodologias de Pesquisa	Matriculado
14/0190350	LUCIANA MARIA RODRIGUES GRESTA	AC	PAULO BAREICHA	✓ Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes	Matriculado

Número da matrícula	Nome do aluno Regular	Subárea (AC, AV ou MU)	Nome do Orientador	Disciplina(s) que se matriculou em 2014/2	Situação Atual
				<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fundamentos Teóricos da Arte na Educação</li> <li>✓ Metodologias de Pesquisa</li> <li>✓ Processos Pedagógicos na Obra Artística Contemporânea (OPTATIVA)</li> </ul>	
14/0190279	MARIA CRISTINA SILVA	AC	JOSE MAURO RIBEIRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes</li> <li>✓ Fundamentos Teóricos da Arte na Educação</li> <li>✓ Metodologias de Pesquisa</li> <li>✓ Processos Pedagógicos na Obra Artística Contemporânea (OPTATIVA)</li> </ul>	Matriculado
14/0190457	PATRICIA RODRIGUES DE GODOI	MU	MARIA CRISTINA CASCELLI DE AZEVEDO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes</li> <li>✓ Fundamentos Teóricos da Arte na Educação</li> <li>✓ Metodologias de Pesquisa</li> </ul>	Matriculado
14/0190121	RICARDO CRUCCIOLI RIBEIRO	AC	CLARICE COSTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes</li> <li>✓ Fundamentos Teóricos da Arte na Educação</li> <li>✓ Metodologias de Pesquisa</li> </ul>	Matriculado
14/0190295	SILVIA BEATRIZ PAES LIMA ROCHA GARCIA	AC	CLARICE COSTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes</li> <li>✓ Fundamentos Teóricos da Arte na Educação</li> <li>✓ Metodologias de Pesquisa</li> </ul>	Matriculado
14/0190376	WAMILSON FURTADO BAU	AC	ANA MARIA AGRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes</li> <li>✓ Fundamentos Teóricos da Arte na</li> </ul>	Matriculado

Número da matrícula	Nome do aluno Regular	Subárea (AC, AV ou MU)	Nome do Orientador	Disciplina(s) que se matriculou em 2014/2	Situação Atual
				Educação ✓ Metodologias de Pesquisa ✓ Processos Pedagógicos na Obra Artística Contemporânea (OPTATIVA)	
14/0190198	WELLINGTON DE OLIVEIRA	AC	RAFAEL VILLAS BOAS	✓ Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes ✓ Fundamentos Teóricos da Arte na Educação ✓ Metodologias de Pesquisa	Matriculado

UNESP

Número da matrícula	Nome do aluno <b>Regular</b>	Subárea (AC, AV ou MU)	Nome do Orientador	Disciplina(s) que se matriculou em 2014/2	Situação Atual
182405	Alberto Rodrigues dos Santos	AC	Eliane Bambini Gorgueira Bruno	-Elaboração de Projetos e Tecnologias digitais para o ensino das artes -Fundamentos teóricos da arte na educação -Metodologia de pesquisa -Educação e cultura nas artes visuais	Matriculado
182418	Amanda Carvalho de Oliveira	AV	Rita Luciana Berti Bredariolli	-Elaboração de Projetos e Tecnologias digitais para o ensino das artes -Fundamentos teóricos da arte na educação -Metodologia de pesquisa -Educação e cultura nas artes visuais	Matriculado
182431	Ana Maria Minici Mirio	AV	Rejane Galvão Coutinho	-Elaboração de Projetos e Tecnologias digitais para o ensino das artes -Fundamentos teóricos da arte na educação -Metodologia de pesquisa -Educação e cultura nas artes visuais	Matriculado
182432	Andreza Nunes Real da Cruz	AV	Rita Luciana Berti Bredariolli	-Elaboração de Projetos e Tecnologias digitais para o ensino das artes -Fundamentos teóricos da arte na educação -Metodologia de pesquisa -Educação e cultura nas artes visuais	Matriculado
182433	Eleni Jesus de Souza	AV	Rejane Galvão Coutinho	-Elaboração de Projetos e Tecnologias digitais para o ensino das artes -Fundamentos teóricos da arte na	Matriculado



Número da matrícula	Nome do aluno Regular	Subárea (AC, AV ou MU)	Nome do Orientador	Disciplina(s) que se matriculou em 2014/2	Situação Atual
				educação -Metodologia de pesquisa	
182433	Fabiana Campacci Fríschio	AC	Kathya Maria Ayres Godoy	-Elaboração de Projetos e Tecnologias digitais para o ensino das artes -Fundamentos teóricos da arte na educação -Metodologia de pesquisa -Educação e cultura nas artes visuais	Matriculado
182435	Fabíola Precinott	MU	Luiza Helena da Silva Christov	-Elaboração de Projetos e Tecnologias digitais para o ensino das artes -Fundamentos teóricos da arte na educação -Metodologia de pesquisa	Matriculado
182437	Felipe Zamuner Vecchini	MU	Eliane Bambini Gorgueira Bruno	-Elaboração de Projetos e Tecnologias digitais para o ensino das artes -Fundamentos teóricos da arte na educação -Metodologia de pesquisa -Educação e cultura nas artes visuais	Matriculado
182439	Glória Cristina Camargo Nonato Vara	AV	Rita Luciana Berti Bredariolli	-Elaboração de Projetos e Tecnologias digitais para o ensino das artes -Fundamentos teóricos da arte na educação -Metodologia de pesquisa -Educação e cultura nas artes visuais	Matriculado
182449	Gustavo Henrique de Faria Fernandes	AC	Luiza Helena da Silva Christov	-Elaboração de Projetos e Tecnologias digitais para o ensino das artes -Fundamentos teóricos da arte na educação -Metodologia de pesquisa	Matriculado

Número da matrícula	Nome do aluno Regular	Subárea (AC, AV ou MU)	Nome do Orientador	Disciplina(s) que se matriculou em 2014/2	Situação Atual
				-Educação e cultura nas artes visuais	
182451	Márlon Souza Vieira	MU	Iveta Maria Borges Ávila Fernandes	-Elaboração de Projetos e Tecnologias digitais para o ensino das artes -Fundamentos teóricos da arte na educação -Metodologia de pesquisa	Matriculado
182459	Natália Cabrera Flores Valim	AV	Agnaldo Valente G. da Silva	-Elaboração de Projetos e Tecnologias digitais para o ensino das artes -Fundamentos teóricos da arte na educação -Metodologia de pesquisa -Educação e cultura nas artes visuais	Matriculado
182465	Patrícia Silva Rodrigues	MU	Eliane Bambini Gorgueira Bruno	-Elaboração de Projetos e Tecnologias digitais para o ensino das artes -Fundamentos teóricos da arte na educação -Metodologia de pesquisa	Matriculado
182466	Rodrigo Neris	AV	Rejane Galvão Coutinho	-Elaboração de Projetos e Tecnologias digitais para o ensino das artes -Fundamentos teóricos da arte na educação -Metodologia de pesquisa -Educação e cultura nas artes visuais	Matriculado
182467	Ronaldo Murtinho Braga Cotrim	MU	Iveta Maria Borges Ávila Fernandes	-Elaboração de Projetos e Tecnologias digitais para o ensino das artes -Fundamentos teóricos da arte na educação -Metodologia de pesquisa	Matriculado

UFC

Número da matrícula	Nome do aluno <b>Regular</b>	Subárea (AC, AV ou MU)	Nome do Orientador	Disciplina(s) que se matriculou em 2014/2	Situação Atual
371496	ALEXANDRE MAGNO NASCIMENTO SANTOS	MU	LUIZ BOTELHO	- <b>Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes</b> - <b>Fundamentos Teóricos da Arte na Educação</b> - Poéticas e Processos da Criação em Artes - Pesquisa em Música	matriculado
371495	ANTONIA LADYJANE DUARTE DA SILVA	MU	GERARDO VIANA	- <b>Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes</b> - <b>Fundamentos Teóricos da Arte na Educação</b> - Poéticas e Processos da Criação em Artes - Pesquisa em Música	matriculado
371500	ANTONIO GILVAMBERTO FREITAS FELIX	AC	HECTOR BRIONES	- <b>Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes</b> - <b>Fundamentos Teóricos da Arte na Educação</b> - Poéticas e Processos da Criação em Artes - Pesquisa em Música	matriculado
371501	CLAUDIO FERNANDES DAMASCENO DA SILVEIRA	MU	ELVIS MATOS	- <b>Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes</b> - <b>Fundamentos Teóricos da Arte na Educação</b> - Poéticas e Processos da Criação em Artes - Pesquisa em Música	matriculado
371492	DEISE DA COSTA CRISPIM	MU	MARCO TÚLIO	- <b>Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes</b> - <b>Fundamentos Teóricos da Arte na Educação</b> - Poéticas e Processos da Criação em Artes - Pesquisa em Música	matriculado
371489	ÉMERSON DA SILVA BARBOSA	MU	MARCO TOLEDO	- <b>Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes</b> - <b>Fundamentos Teóricos da Arte na Educação</b> - Poéticas e Processos da Criação em Artes - Pesquisa em Música	matriculado

Número da matrícula	Nome do aluno Regular	Subárea (AC, AV ou MU)	Nome do Orientador	Disciplina(s) que se matriculou em 2014/2	Situação Atual
371499	JASSIRA BRAZ DE SILVA	MU	MARCO TÚLIO	- <b>Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes</b> - <b>Fundamentos Teóricos da Arte na Educação</b> - Poéticas e Processos da Criação em Artes - Pesquisa em Música	matriculado
371498	LUIS CARLOS ROLIM DE CASTRO	MU	MARCO TÚLIO	- <b>Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes</b> - <b>Fundamentos Teóricos da Arte na Educação</b> - Poéticas e Processos da Criação em Artes - Pesquisa em Música	matriculado
371503	MARCOS ANTÔNIO NUNES DA SILVA	MU	PEDRO ROGÉRIO	- <b>Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes</b> - <b>Fundamentos Teóricos da Arte na Educação</b> - Poéticas e Processos da Criação em Artes - Pesquisa em Música	matriculado
371497	MARIA JOSÉLIA DE SOUSA PEREIRA	AC	HECTOR BRIONES	- <b>Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes</b> - <b>Fundamentos Teóricos da Arte na Educação</b> - Poéticas e Processos da Criação em Artes - Pesquisa em Música	matriculado
371502	MARIA LUCINEIDE FREIRE DE ALMEIDA	MU	MARCO TOLEDO	- <b>Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes</b> - <b>Fundamentos Teóricos da Arte na Educação</b> - Poéticas e Processos da Criação em Artes - Pesquisa em Música	matriculado
3714924	MIQUÉIAS GOMES FERREIRA	MU	MARCO TOLEDO	- <b>Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes</b> - <b>Fundamentos Teóricos da Arte na Educação</b> - Poéticas e Processos da Criação em Artes - Pesquisa em Música	matriculado
371493	PAULO SÉRGIO SOUSA COSTA	MU	GERARDO VIANA	- <b>Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes</b> - <b>Fundamentos Teóricos da Arte na Educação</b>	matriculado

Número da matrícula	Nome do aluno <b>Regular</b>	Subárea (AC, AV ou MU)	Nome do Orientador	Disciplina(s) que se matriculou em 2014/2	Situação Atual
				- Poéticas e Processos da Criação em Artes - Pesquisa em Música	
371491	PEDRO HENRIQUE ARAÚJO BARBOSA	MU	ELVIS MATOS	- <b>Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes</b> - <b>Fundamentos Teóricos da Arte na Educação</b> - Poéticas e Processos da Criação em Artes - Pesquisa em Música	matriculado

Número da matrícula	Nome do aluno <b>Regular</b>	Subárea (AC, AV ou MU)	Nome do Orientador	Disciplina(s) que se matriculou em 2014/2	Situação Atual
11422MPA001	Ana Carolina Coutinho Moreira	AC	Luiz Humberto Martins Arantes	Elaboração de projetos e tecnologias digitais para o ensino das artes / Fundamentos teóricos da arte na educação / Metodologias de pesquisa / Poéticas e processos da criação em artes	Matriculado
11422MPA002	Cleverton Borges Peixoto	AC	Mario Ferreira Piragibe	Arte do movimento: educação somática, criação e pesquisa / Elaboração de projetos e tecnologias digitais para o ensino das artes / Fundamentos teóricos da arte na educação / Metodologias de pesquisa / Poéticas e processos da criação em artes / Teatralidades textuais não-dramáticas e performativas	Matriculado
11422MPA003	Cristina Garcia Palhares Viso	AC	Irlei Margarete Cruz Machado	Elaboração de projetos e tecnologias digitais para o ensino das artes / Metodologias de pesquisa / Poéticas e processos da criação em artes	Matriculado
11422MPA006	Ernane Fernandes do Nascimento	AC	Narciso Lorangeira Telles da Silva	Elaboração de projetos e tecnologias digitais para o ensino das artes / Fundamentos teóricos da arte na educação / Metodologias de pesquisa / Poéticas e processos da criação em artes	Matriculado
11422MPA004	Frederico de Carvalho Ferreira	AC	Narciso Lorangeira Telles da Silva	Elaboração de projetos e tecnologias digitais para o ensino das artes / Fundamentos teóricos da arte na educação / Metodologias de pesquisa / Poéticas e processos da criação em artes	Matriculado
11422MPA007	Gleuter Alves Guimarães	AC	Irlei Margarete Cruz Machado	Elaboração de projetos e tecnologias digitais para o ensino das artes / Fundamentos teóricos da arte na educação /	Matriculado

Número da matrícula	Nome do aluno <b>Regular</b>	Subárea (AC, AV ou MU)	Nome do Orientador	Disciplina(s) que se matriculou em 2014/2	Situação Atual
				Metodologias de pesquisa / Poéticas e processos da criação em artes	
11422MPA008	Isabel Cristina Alves Pimenta Braga	AC	Carla Andrea Silva Lima	Arte do movimento: educação somática, criação e pesquisa / Elaboração de projetos e tecnologias digitais para o ensino das artes / Fundamentos teóricos da arte na educação / Metodologias de pesquisa / Poéticas e processos da criação em artes	Matriculado
11422MPA005	John Karllus Paula	AC	Ana Maria Pacheco Carneiro	Elaboração de projetos e tecnologias digitais para o ensino das artes / Fundamentos teóricos da arte na educação / Metodologias de pesquisa / Poéticas e processos da criação em artes	Matriculado
11422MPA009	Laíza Coelho Gomes	AC	Mara Lucia Leal	Arte do movimento: educação somática, criação e pesquisa / Elaboração de projetos e tecnologias digitais para o ensino das artes / Fundamentos teóricos da arte na educação / Metodologias de pesquisa / Poéticas e processos da criação em artes	Matriculado
11422MPA010	Lílian Aparecida Rosa	AC	Vilma Campos Leite	Elaboração de projetos e tecnologias digitais para o ensino das artes / Fundamentos teóricos da arte na educação / Metodologias de pesquisa / Poéticas e processos da criação em artes	Matriculado
11422MPA012	Maira Leonilda Marchiori	AC	Renata Bittencourt Meira	Elaboração de projetos e tecnologias digitais para o ensino das artes / Fundamentos teóricos da arte na educação / Metodologias de pesquisa / Poéticas e processos da criação em artes	Matriculado
11422MPA013	Maria Goreti do Nascimento	AC	Renata Bittencourt Meira	Elaboração de projetos e tecnologias digitais	Matriculado

Número da matrícula	Nome do aluno <b>Regular</b>	Subárea (AC, AV ou MU)	Nome do Orientador	Disciplina(s) que se matriculou em 2014/2	Situação Atual
	Pereira			para o ensino das artes / Fundamentos teóricos da arte na educação / Metodologias de pesquisa / Poéticas e processos da criação em artes	
11422MPA011	Márcia Peixoto Braudes	AC	Fernando Manoel Aleixo	Metodologias de pesquisa / Poéticas e processos da criação em artes	Matriculado
11422MPA014	Nayara Silva Mendonça	AC	Mario Ferreira Piragibe	Elaboração de projetos e tecnologias digitais para o ensino das artes / Fundamentos teóricos da arte na educação / Metodologias de pesquisa / Teatralidades textuais não-dramáticas e performativas	Matriculado
11422MPA015	Neibe Leane da Silva	AC	Luiz Humberto Martins Arantes	Elaboração de projetos e tecnologias digitais para o ensino das artes / Fundamentos teóricos da arte na educação / Metodologias de pesquisa / Poéticas e processos da criação em artes	Matriculado
11422MPA016	Suze Léa Mendes Ferreira de Oliveira	AC	Carla Andrea Silva Lima	Elaboração de projetos e tecnologias digitais para o ensino das artes / Fundamentos teóricos da arte na educação / Metodologias de pesquisa / Poéticas e processos da criação em artes	Matriculado
11422MPA017	Willian Dias dos Santos	AC	Vilma Campos Leite	Arte do movimento: educação somática, criação e pesquisa / Elaboração de projetos e tecnologias digitais para o ensino das artes / Fundamentos teóricos da arte na educação / Metodologias de pesquisa / Poéticas e processos da criação em artes	Matriculado



UFPB

Número da matrícula	Nome do aluno <b>Regular</b>	Subárea (AC, AV ou MU)	Nome do Orientador	Disciplina(s) que se matriculou em 2014/2	Situação Atual
2014118267	Adriano Marcos Pereira	AC	Carolina Dias Laranjeiras	Poéticas e Processos de Criação em Artes, História e historiografia do Teatro, Elaboração de Projetos, Metodologia de	Matriculado

				Pesquisa e Fundamentos Teóricos da Arte na Educação	
2014118249	Claudete Gomes dos Santos	AC	Carlos José Cartaxo	Poéticas e Processos de Criação em Artes, História e historiografia do Teatro, Elaboração de Projetos, Metodologia de Pesquisa e Fundamentos Teóricos da Arte na Educação	Matriculada
2114118294	Daniel da Nóbrega Santos	AC	Guilherme Barbosa Schulze	Poéticas e Processos de Criação em Artes, História e historiografia do Teatro, Elaboração de Projetos, Metodologia de Pesquisa e Fundamentos Teóricos da Arte na Educação	Matriculado
2114118140	Elenice Nogueira Santos	AC	Erlon Cherque Pinto	Poéticas e Processos de Criação em Artes, História e historiografia do Teatro, Elaboração de Projetos, Metodologia de Pesquisa e Fundamentos Teóricos da Arte na Educação	Matriculada
2114118196	Eliete Fernandes Matias	AC	Carlos José Cartaxo	Poéticas e Processos de Criação em Artes, História e historiografia do Teatro, Elaboração de Projetos, Metodologia de Pesquisa e Fundamentos Teóricos da Arte na Educação	Matriculada
2114118329	Francisco de Assis Gouveia	AC	Paulo Roberto Vieira de Melo	Poéticas e Processos de Criação em Artes, História e historiografia do Teatro, Elaboração de Projetos, Metodologia de Pesquisa e Fundamentos Teóricos da Arte na Educação	Matriculado
2114118276	Ingrid Lima de Castro Moura	AC	Guilherme Barbosa Schulze	Poéticas e Processos de Criação em Artes, História e historiografia do Teatro, Elaboração de Projetos, Metodologia de Pesquisa e Fundamentos Teóricos da Arte na Educação	Matriculada
2114118220	Liliane Alves de Sousa	AC	José Amâncio Tonezzi	Poéticas e Processos de Criação em Artes,	Matriculada

			Rodrigues Pereira	História e historiografia do Teatro, Elaboração de Projetos, Metodologia de Pesquisa e Fundamentos Teóricos da Arte na Educação	
2114118211	Lisianne Matias Saraiva Vicente	AC	Erlon Cherque Pinto	Poéticas e Processos de Criação em Artes, História e historiografia do Teatro, Elaboração de Projetos, Metodologia de Pesquisa e Fundamentos Teóricos da Arte na Educação	Matriculada
2114118187	Maria Augusta de Farias Belem	AC	José Amâncio Tonezzi Rodrigues Pereira	Poéticas e Processos de Criação em Artes, História e historiografia do Teatro, Elaboração de Projetos, Metodologia de Pesquisa e Fundamentos Teóricos da Arte na Educação	Matriculada
2114118150	Pablo Fabrício da Conceição	AC	Paulo Roberto Vieira de Melo	Poéticas e Processos de Criação em Artes, História e historiografia do Teatro, Elaboração de Projetos, Metodologia de Pesquisa e Fundamentos Teóricos da Arte na Educação	Matriculado
2114118202	Tainá Macedo Vasconcelos	AC	Paula Alves Barbosa Coelho	Poéticas e Processos de Criação em Artes, História e historiografia do Teatro, Elaboração de Projetos, Metodologia de Pesquisa e Fundamentos Teóricos da Arte na Educação	Matriculada
2114118178	Vadelma Silva Melo	AC	Carlos José Cartaxo	Poéticas e Processos de Criação em Artes, História e historiografia do Teatro, Elaboração de Projetos, Metodologia de Pesquisa e Fundamentos Teóricos da Arte na Educação	Matriculada